

Orchester  
Liechtenstein  
Werdenberg



# Frühjahrskonzerte '23

Dirigent Michael Köck

**Werke von Saint-Saëns,  
Ravel und Schädler**

So 7. Mai 2023, um 10.30 Uhr  
Gemeindesaal, Eschen

So 14. Mai 2023, um 10.30 Uhr  
Gemeindesaal, Ruggell

Eintritt frei/Kollekte

# Liebe Musikfreunde

---

Das Frühjahrskonzert 2023 zeichnet sich durch zwei Besonderheiten aus.

Die erste Besonderheit ist, dass wir zum Stück von C. Saint-Saëns «Karneval der Tiere» die Schulen in der Region angeschrieben haben, ob die Schülerinnen und Schüler Lust hätten, eine Zeichnung zum Karneval der Tiere zu zeichnen. Das tollste Bild würde dann als Titelbild der Konzertflyers zieren.

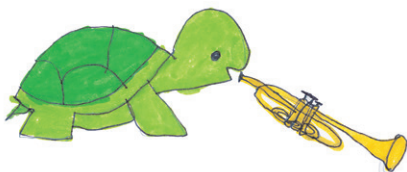
Wir waren vom Echo, das unser Aufruf ausgelöst hat, überwältigt. 26 Schulen haben über 300 Bilder eingereicht. Die für die Prämierung der Bilder einberufene Jury hat 10 Bilder und einen Sonderpreis ausgewählt, Sie sehen die Plätze 1–3 in diesem Flyer abgedruckt. Alle restlichen Bilder werden vor und nach dem Konzert sowie während der Pause als Diashow im Foyer des Gemeindesaales gezeigt.

Die zweite Besonderheit bildet die Uraufführung des «Stigwalzer-Hacker's». Er basiert auf dem Hagsticker-Walzer von Johann Schädler (Triesenberg) und wurde von Marco Schädler im Auftrag der Pepi Frommelt Stiftung für das Bläserensemble des OLW arrangiert.

Die Pepi Frommelt Stiftung wurde von Clarissa und Stefan Frommelt im Andenken an ihren Vater Josef „Pepi“ Frommelt (1935–2019) gegründet, um traditionelles, echtes liechtensteinisches Kulturgut zu bewahren und weiterleben zu lassen. Ein Brückenschlag zwischen Tradition und Zukunft – so wie es Pepi Frommelt als Musikerzieher und Musikforscher gelebt hat.

Wir laden Sie sehr herzlich zu unseren sehr besonderen Frühjahrskonzerten ein und freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Orchester Liechtenstein-Werdenberg



# Programm

---

## Marco Schädler (1964– )

Stigwalzer-Hacker

basierend auf dem Hacksticker-Walzer von Johann Schädler (1903–1956) Abgedruckt in «Volksmusik aus Liechtenstein» Heft II, Redaktion Josef Frommelt.

## Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Karneval der Tiere

1. Introduction und königlicher Marsch des Löwen
2. Hühner und Hähne
3. Halbesel – schnelle Tiere
4. Schildkröten
5. Der Elefant
6. Kängurus
7. Das Aquarium
8. Persönlichkeiten mit langen Ohren
9. Der Kuckuck
10. Das Vogelhaus
11. Pianisten  
Solisten: Emil Laternser und Susanna Hanke
12. Fossilien
13. Der Schwan
14. Das Finale



PAUSE

## Maurice Ravel (1875–1937)

Ma Mère l'Oye

- I. Pavane de la Belle au bois dormant
- II. Petit Poucet
- III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête
- V. Le jardin féerique

# Michael Köck, Dirigent

---



geboren in Tirol/Österreich, studierte an der Hochschule Luzern – Musik, an der Universität Mozarteum Salzburg und am Tiroler Landeskonservatorium Violine, Viola und Dirigieren bei Prof. Sebastian Hamann, Prof.in Isabel Charisius, Tito Ceccherini und Prof. Christos J. Kanettis. Im Jahr 2012 beendete er sein Masterstudium Dirigieren in der Meisterklasse von Prof. Ralf Weikert mit dem Dirigat von

Strawinskys Feuervogel mit dem Philharmonischen Orchester Russe (Bulgarien).

Während seines Studiums an der Hochschule Luzern – Musik dirigierte er u.a. das Luzerner Symphonieorchester, das Collegium Musicum Luzern und Ensembles der Hochschule Luzern mit Strawinskys Histoire du Soldat, Bergs Kammerkonzert und Schönbergs Pierrot lunaire. Ausserdem dirigierte er beim Musiktheaterprojekt „Ariadnes Faden“ mit dem Studio für zeitgenössische Musik der Hochschule im Theater Casino Zug. Musikalische Assistenzen am Staatstheater Mannheim und beim Richard Wagner-Festival in Wels (Salvatore Sciarrino – La porta della legge und Superflumina UA, Tristan und Isolde, Parsifal).

Im Dezember 2017 hat Michael Köck den Universitätslehrgang „Kuratieren in den Szenischen Künsten“ an der Paris-Lodron-Universität abgeschlossen.

Michael Köck dirigiert als Gast regelmässig das Orchester der Akademie St. Blasius in Innsbruck, Produktionen beim Musiktheater Vorarlberg (Zauberflöte, Giuditta) und das TENM Tiroler Ensemble für Neue Musik. Er leitete 10 Jahre das Campus Orchester Luzern und ist derzeit Dirigent des Orchesters Liechtenstein-Werdenberg und des Kammerorchesters Argeton in Zürich.

Seit dem Jahr 2016 ist Michael Köck Künstlerischer Leiter des Konzertvereins Imst und kuratiert das jährliche mehrtägige Musikfestival der Konzertplattform im Herbst sowie das Klassik-Programm der Stadt Imst.

# Marco Schädler, Komponist

---



geb. 1964, lebt in Triesenberg. Musikstudium (Hauptfächer: Komposition, Klavier, Theorie) am Landeskonservatorium Feldkirch und an der Musikhochschule Basel. Weitere Studien bei Markus Jans in Basel. Weiterbildungskurse bei Markus Bischof in St. Gallen, Thomas Ragossnig in Basel und bei Tom McDermott in New Orleans.

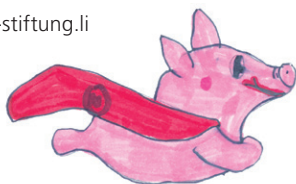
Uraufführungen durch das Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin, durch die „Virtuosi di Praga“ in Prag, durch das „Amati-Quartett“, durch das „Ripieno-Orchester“ und durch Kejia Xiong in China etc.

---

## Pepi Frommelt Stiftung

Die vor zwei Jahren von Clarissa und Stefan Frommelt gegründete Pepi-Frommelt-Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, Pepi Frommelts Vermächtnis in Form einer umfangreichen Musikaliensammlung zu bewahren, der Öffentlichkeit zugänglich zu machen und gleichzeitig mit neuem Leben zu erfüllen. Zu diesem Zweck werden die zahlreichen Musikstücke aus Pepi Frommelts Archiv in einer Online-Datenbank erfasst, Veranstaltungen wie „Pepis Volksfäscht“ durchgeführt und Kompositions- und Arrangementaufträge an liechtensteinische MusikerInnen und Musiker vergeben. Im Rahmen dieses Tätigkeitsfelds der Pepi-Frommelt-Stiftung wurde Marco Schädler damit beauftragt, die heute erstmals in dieser Form aufgeführte Bläusersenade aus Pepi Frommelts Sammlung für den Orchesterverein Liechtenstein-Werdenberg zu arrangieren. Wir wünschen viel Vergnügen.

Alle Infos unter [www.pepi-frommelt-stiftung.li](http://www.pepi-frommelt-stiftung.li)



# Orchester Liechtenstein-Werdenberg

---





# Zeichenwettbewerb

---

**Platz 1:** Aline Hanselmann, 3. Klasse, Frümsen (Titelseite)



**Platz 2:** Ben Dietrich, Schulhaus Bühl, Oberschan



**Platz 3:** Valentina Seo, Unterstufe, Gemeindeschule Schaan

# Weitere Konzerttermine

---

## Herbstkonzert 2023

So, 24. Sept. 2023 10.30 Uhr Verrucano, Mels  
17.00 Uhr Gemeindesaal, Triesen

## Silvesterkonzert

Sa, 30. Dez. 2023 19.30 Uhr Gemeindesaal, Triesen

## Neujahrskonzerte 2024

So, 07. Jan. 2024 11.00 Uhr Aegerihalle, Unterägeri  
18.00 Uhr Gemeindesaal, Mauren

---

Grosszügig gefördert durch:



**Kulturförderung**  
Kanton St.Gallen

「 **Südkultur** 」

---

Sponsoren:

**MIGROS**  
kulturprozent

**H**  
Hand in Hand

---



**Vignetten:** aus verschiedenen Schülerzeichnungen