



PRESSEMITTEILUNG

Wolfert Brederode, Joost Lijbaart & Matangi String Quartet

Am Freitag, den 15. März 2024, gastiert in der Tangente in Eschen das Wolfert Brederode, Joost Lijbaart & Matangi String Quartet in folgender Besetzung: Wolfert Brederode (piano, composition), Joost Lijbaart (drums, percussion), Maria-Paula Majoor (violin), Daniel Torrico (violin), Karsten Kleier (viola), Arno van der Vuurst (cello) und präsentiert die neue CD **RUINS & REMAIN**.

Ruins & Remains ist das neueste Projekt von Wolfert Brederode, eine Zusammenarbeit mit dem Schlagzeuger Joost Lijbaart und dem Matangi Streich-Quartet. Es ist eine musikalische und persönliche Kontemplation über die zerstörerische Seite von Mensch und Natur, aber auch eine Ode an ihre Zerbrechlichkeit und Widerstandsfähigkeit, die sich jetzt, auch nach der Pandemie, als ein höchst aktuelles Thema erweist. Wolfert: "Ich betrachte Ruins & Remains als eine sich entwickelnde Suite: mit wiederkehrenden Leitmotiven, Schlüsselzentren, harmonischen Verläufen, aber mit der Freiheit für uns, Teile hinzuzufügen oder wegzulassen, sie zu dehnen oder zu kürzen oder sie durch freie Improvisationen zu verbinden. Auf diese Weise können wir die Musik atmen lassen und transformieren, ohne ihre Essenz zu verlieren."

Das Matangi Quartett ist mit unterschiedlichsten Projekten und Kooperationen seit über zwei Jahrzehnten eines der führenden Streichquartette in der niederländischen Musikszene. Alle Musiker haben bereits in verschiedenen Konzert-, Tanz-, Theater- und Fernsehproduktionen mitgewirkt. Für Matangis Album 'Jazzics' komponierte Wolfert auch das spirituelle und melancholische Werk 'Shadowchild'. Mit *Ruins & Remains* geht ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung, gemeinsam ein eigenwilliges musikalisches Universum in einem geheimnisvollen Konzertprogramm zu präsentieren.

Weitere Infos www.tangente.li